



Ina Yoshikawa



Lyrischer Koloratursopran

[www.inayoshikawa.de](http://www.inayoshikawa.de) | [inayoshikawa@googlemail.com](mailto:inayoshikawa@googlemail.com) | +49 176-80159106



Ina Yoshikawa wurde in Tokio geboren. Sie studierte Gesang an der Musikhochschule Tokio sowie an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg bei Jan Hammar.

Sie verbuchte Erfolge bei zahlreichen Wettbewerben wie dem „Chokohai International Music Competition“, dem „Internationalen Hans-Gabor-Belvedere-Gesangswettbewerbs“, dem 2006 „Internationalen Alexander Girardi Gesangswettbewerb“ sowie dem „Tokyo Musik Wettbewerb“.

Nachdem Ina Yoshikawa Mitglied des Internationalen Opernstudios am Staatstheater Nürnberg war, folgten Festengagements am Landestheater Linz, an der Staatsoper Hannover sowie am Staatstheater Nürnberg. Dort hat sie zahlreiche Opernpartien gesungen wie zum Beispiel Pamina (*Die Zauberflöte*), Oscar (*Ein Maskenball*), Adele (*Die Fledermaus*), Gretel (*Hänsel und Gretel*), Zerbinetta (*Ariadne auf Naxos*), Olympia (*Les Contes d'Hoffmann*), Clorinda (*La Cenerentola*), Calisto (*La Calisto*), Marzelline (*Fidelio*), Gilda (*Rigoletto*), Sophie (*Der Rosenkavalier*), Zerbinetta (*Ariadne auf Naxos*) und Woglinde (*Das Rheingold, Götterdämmerung*).

Neben dem Opernrepertoire befasst sich die Sopranistin mit Kirchenmusik wie auch mit Liedern.

Seit 2019 ist sie als Gast in Musiktheaterproduktionen in der Biwako Hall in Japan zu erleben, unter anderem mit der Wagners *Götterdämmerung* und Richard Strauss' *Rosenkavalier*.

In der Saison 2025/2026 singt sie ihr Rollendebüt als Liù (*Turandot*) in der Biwako Hall (Japan) wie auch die Sopranpartie in Händels *Messias* in Wuppertal.

Daneben ist sie seit 2024 als Stimmbildnerin bei der Wuppertaler Kurrende tätig.