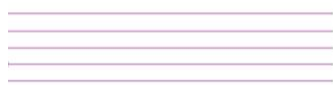




Repertoire Stand: Juni 2018

Oper / Operette

Ludwig van Beethoven	Fidelio	Marzelline
Hector Berlioz	Les Troyens <i>frz.</i>	Ascanius
Georges Bizet	Carmen <i>frz.</i>	Frasquita
Benjamin Britten	Der kleine Schornsteinfeger <i>dt.</i>	Sam
	Peter Grimes <i>engl.</i>	1. Niece
Engelbert Humperdinck	Hänsel und Gretel	Gretel, Sandmann, Taumann
Franz Lehár	Das Land des Lächelns	Mi
	Die lustige Witwe	Valencienne
Jules Massenet	Werther	Sophie
Siegfried Matthus	Die unendliche Geschichte	Blubb, Erster Spinnenarm
Wolfgang Amadeus Mozart	Così fan tutte <i>ital.</i>	Despina
	Die Entführung aus dem Serail	Blonde
	Die Zauberflöte	Pamina, Papagena
	Don Giovanni <i>ital.</i>	Zerlina
	Le Nozze di Figaro <i>ital.</i>	Susanna
Jacques Offenbach	Die Großherzogin von Gerolstein <i>dt.</i>	Wanda
	Les Contes d'Hoffmann <i>frz.</i>	Olympia
Andy Pape	Sigurd, der Drachentöter	Ein Rabe
Krzysztof Penderecki	Die Teufel von Loudun	Philippe
Sergej Prokofjew	Die Liebe zu den drei Orangen <i>dt.</i>	Smeraldina
Giacomo Puccini	La Bohème <i>ital.</i>	Musetta
	Suor Angelica <i>ital.</i>	Suor Genovieffa
	Gianni Schicchi <i>ital.</i>	Lauretta
Renzo Rossellini	Il Linguaggio dei Fiori <i>ital.</i>	Erste Manora, Erste Aiola
Gioachino Rossini	La Cenerentola <i>ital.</i>	Clorinda
	L'italiana in Algeri <i>ital.</i>	Elvira
	Il viaggio à Reims <i>ital.</i>	La Contessa di Folleville
Maurice Ravel	L'Enfant et les sortilèges <i>frz.</i>	Die Fledermaus, Die Eule
		Eine Hirtin
Friedrich Smetana	Die verkaufte Braut <i>dt.</i>	Esmeralda
Johann Strauß	Die Fledermaus	Adele
Richard Strauss	Der Rosenkavalier	Sophie
	Ariadne auf Naxos	Zerbinetta



Viktor Ullmann	Der Kaiser von Atlantis	Bubikopf
Giuseppe Verdi	Falstaff <i>ital.</i>	Nannetta
	Don Carlo <i>ital.</i>	Tebaldo
	Rigoletto <i>ital.</i>	Gilda
	Un Ballo in Maschera <i>ital.</i>	Oscar
Richard Wagner	Siegfried	Waldvogel
	Tannhäuser	Ein junger Hirt

Barockoper

Pierfrancesco Cavalli	La Calisto <i>ital.</i>	Calisto
Georg Friedrich Händel	Rinaldo	Armida / Sirene III
Claudio Monteverdi	L'Orfeo <i>ital.</i>	Euridice, La Musica
Henry Purcell	King Arthur <i>engl.</i>	She, Solo Soprano
Jean-Philippe Rameau	Castor et Pollux <i>frz.</i>	Telaïre
J.C. Smith	Der Magier <i>dt.</i>	Lyssa

Musical

Jerry Bock	Anatevka <i>dt.</i>	Chava
------------	---------------------	-------

Konzert (Auswahl)

Johann Sebastian Bach	Johannes-Passion BWV 245
	Wir danken dir, Gott, wir danken dir – Kantate BWV 29
	Jauchzet Gott in allen Landen - Kantate BWV 51
	Duett „Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten“ aus Kantate BWV 78
	Was Gott tut, das ist wohl getan – Kantate BWV 98
	Hochzeitskantate BWV 202
	Non sa che sia dolore – Kantate BWV 209
	Bauernkantate BWV 212
Terzett (Sopran I) „Suscepit Israel“ aus Magnificat BWV 243	



Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125 (Solo-Sopran)
Johannes Brahms	Wiegenlied op. 49 Nr. 4
	Vergebliche Ständchen op. 84 Nr. 4
	Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1
Antonín Dvořák	Stabat Mater (Solo-Sopran)
Gabriel Fauré	Requiem op. 48
Georg Friedrich Händel	Rejoyce greatly (Messiah) HWV 56
Joseph Haydn	Arie von Gabriel „Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler stolz“ (Die Schöpfung)
	Arie von Gabriel „Nun beut die Flur das frische Grün“ (Die Schöpfung)
	Duett „Holde Gattin, dir zur Seite“ (Die Schöpfung)
W. Killmayer	Mord in der Oper (Yolimba/Die Grenzen der Magie)
Gustav Mahler	Sinfonie Nr. 4
Felix Mendelssohn	Sommernachtstraum (Sopran I)
	Auf Flügeln des Gesanges
	Terzett (Sopran I) „Die Engel“ (Elias)
Wolfgang Amadeus Mozart	Vesperae solennes de confessore KV 339
	Motette - Exultate, Jubilate
	Missa in C (Piccolomini-Messe)
	Ridente la calma KV 152
	Das Veilchen KV 476
	Schlussgesang (Madame Herz/Der Schauspieldirektor KV 486)
	Quartett – Benedictus (Requiem KV 626)
Leopold Mozart	Offertorium - Beata est, virgo Maria (UA/World premiere recording, Weltbild GmbH)
	Missa solemnis in C
Carl Orff	Carmina Burana
Henry Purcell	Fairest Isle (King Arthur)
	Lovely Albina com ashore Z. 394
	Music for a While (Oedipus) Z. 583 Nr. 2
	Sweeter than roses (Pausanias) Z. 585 Nr. 1
	See where repenting Celia lies Z. 603 Nr. 10
	Come all ye songsters (The Fairy Queen) Z. 629
Gioachino Rossini	Heiteres Duett der zwei Katzen (Sopran I)
Franz Schubert	Gretchen am Spinnrade op. 2

	Heidenröslein op. 8 Nr. 3
	Die Forelle op. 32
	Nachtstück op. 36 Nr. 2
Franz Schubert	Ave Maria op. 52 Nr. 6
	Du bist die Ruh op. 59 Nr. 3
	Lachen und Weinen op. 59 Nr. 4
	Auf dem Wasser zu singen op. 72
	Auf dem See op. 92 Nr. 2
	Die Sternennächte op. 165 Nr. 2
	Seligkeit D 433
	Auflösung D 807
Robert Schumann	Widmung op. 25 Nr. 1
	Nußbaum op. 25 Nr. 3
	Mondnacht op. 39 Nr. 5
Richard Strauss	Nichts op. 10 Nr. 2
	Nacht op. 10 Nr. 3
	Allerseelen op. 10 Nr. 8
	Ständchen op. 17 Nr. 2
	Breit über mein Haupt op. 19 Nr. 2
	Morgen! op. 27 Nr. 4
	Schlagende Herzen op. 29 Nr. 2
	Junghexenlied op. 39 Nr. 2
	Amor op. 68 Nr. 5
	Ich wollt ein Sträußlein binden op. 68 Nr. 2
Ernst Toch	Fuge aus der Geographie
Hugo Wolf	Das verlassene Mägdlein
	Der Knabe und das Immlein
Alexander von Zemlinsky	Waldgespräch (Ballade für eine Sopranostimme, Streichorchester, Harfe und zwei Hörner)
Sonstige	Japanische Kunstlieder

Zeitnössische Musik

Reinhard Febel	Gespensterhaus (2006) Frida (2008) Raum 17 (2008)
Emil Mattiesen	Weißer Wolken op. 11
Othmar Schoeck	Nachtgefühl op. 44 Nr. 1 Magie der Farben op. 44 Nr. 2
Alexander Tscherepnin	Studie
Mark Anthony Turnage	Lament for a Hanging Man (for soprano and ensemble) Two Baudelaire Songs
Käthe Volkart-Schlager	Die ferne Flöte Kirschblüte Schenke im Frühling Assistono diversi santi